30 周年記念　平和と文化のつどい　アンケート集計

アンケート回答数５６
本日のつどいはいかがでしたか？　の問いに　良かった５２　普通１　無回答３

＊今日の日のために力を注いで来られた運営員会のみなさまに感謝いたします。
四街道市民の子どもたちから大人の多勢の方々の出演による「この灯を永遠に」は圧巻でした。涙がにじみました。
斉藤とも子さんのお話は彼女の人柄とともに被爆された方の心の中まで理解できてよかったです。
岩佐幹三さんの「再び被爆者をつくらない、風化させない」の熱のこもった講演は感銘しました。
この様な素晴らしい「つどい」にもっと多くの人達が足を運んでくれたらよいのにと残念です。

＊素晴らしい企画でした。まさに平和と文化のつどい。岩佐さんが“平和を求める運動は（文化とともに）やわらかにすすめなくては”と語られた通りを実践していると誇らしく思いました。
今日の参加者の皆さん特に小・中学生と親御さんの世代に敬意と期待の念を強く感じました。
実行委員の皆様のこれまで（30 年の）ご労苦にも敬意と感謝を抱いています。

＊戦争を知らないお子さん達の感想文を聴かせていただきとても頼もしく涙しました。
物語の中で母親が息子にカイロを渡す場面は久々に涙が出ました。私の主人の兄が戦死して遺族として今年も慰霊祭にお招きいただいております。平和という文字以外浮かびません。
今日参加してよかった。有意義な午後に午後になりました。ありがとうございました。感謝。

＊「カンタータこの灯を永遠に」はなんという合唱劇だと感激この上ないと思いました。涙、涙で一緒に口ずさみました。
斉藤とも子さんのお話し先生の手紙の朗読も、自分がよく理解できている実話ですが、心にしっかり入れ込み自分がしっかり生きないといけないと納得しました。
岩佐幹三先生の講演はご自分の体験を基に話されているので、講演ではなく本当に向き合って普通にお話しされているような口調でいいですね。
医学医療制度関係の話　1982 年国連総会に代表で行かれたときの話（ちょっと理解出来にくかったですが）しっかりお話をして来て下さったのでしょう。全体的によいお話しを聞かせていただきました

＊戦争は絶対にしてはいけないと言うことが良くわかりました。
心にひびくお話し　そしてカンタータが聞けてよかった。ありがとうございました。

＊私は広島出身の被爆者ですが　まだ 3 歳でしたので惨禍の苦しみ、恐ろしさは心に残っていません。
今日のつどい参加し、私が核の廃絶運動に進んで活動を起こさなくてはならないと思いをあらたににしました。

＊「カンタータこの灯を永遠に」に感銘いたしました。かねて四街道市の毎年の催し「平和と文化のつどい」は四街道市市民の皆さんによる素晴らしい催しと思っていましたが、改めて本日のカンタータの公演に心から敬意を覚えます。若い人達の平和の尊さを伝える大きな効果があると思います。

＊原爆の恐ろしさをつくづくと思った。是非中止を実現させなければならないとおもった。この様な集会で広げて行くことを期待する、又私もささやかながら協力する。

＊合唱、沖藍子さんの歌声にとても感動しました。又歌詞にも心をうたれ涙が出ました。
戦争はくり返してはいけないと強く思いました。
関係者の方々お疲れ様でした。原爆の火が消える事を祈っています。

＊四街道市の取り組みとして市民の中に浸透していることは素晴らしいことです。
広島の旅も毎年の事として広がっていくでしょう。

カンタータ「この灯を永遠に」は初めて聴きましたが心に残りました。

＊私は戦後４年後に生まれました。俗に言われる戦争を知らない子どもです。今日のお話し（中学生）そしてコーラス等を聞いて本当にあのような戦いが無くなり、そして二度と行われない様に祈るばかりです。不安な事に、現在、何かしら心配されるようなニュースが流れつつあるます。可愛い孫のためにも、これからも平和が続く事を願っています。

斉藤さんの「りつ子さん」の話心うたれました。語りかけるような斉藤さんのお話ものすごく感動しました。

＊原爆思ったよりも怖い感じでした。戦争やるくらいなら飢え死にするほうがいろいろ楽しそうだと思いました。たとえば飢え死にと戦争の２択でも戦争はしてはいけないと思った、という感じの意味です。

＊普段平和であることが当たり前すぎて、なかなかその尊さを感じることはないが、年に数回でもいいのでそのありがたさを考え直す事はとても大事だと思いました。

＊ただずっと「～だから戦争はいけない」という発表でなく劇を取り入れる事により小さい子どもでも分かり易く参加出来ると思う。

発表者の横で手話を入れることにより耳が聞こえない人にも理解したと思う。

＊平和のありがたさがしみじみと涙しながら感謝させていただきました。

福島の方々の事も思い、何もしてあげられないのが自分に対しいじいじしてしまいます。

コーラスも涙しながら自分の小さい時の戦争を思い出しました、父が戦争から無事帰ってきたことへ感謝でいっぱいです、そしてその後の両親の苦労がよみがえってきました。愛情いっぱいで育ててもらい本当に幸せでした。苦労のしっぱなしで死んでいった父をまた思い出し涙が止まりませんでした。

今日は本当にありがとうございました。いつまでもこのことを忘れてはなりません。

沖縄から基地をなくしてもらいたいですね。沖縄の人達が可愛そうでなりません。

＊感動しました。小学生の時に見た映画「原爆の子」以来です。

＊この様な素晴らしい「つどい」を市と共に開催できる四街道市は本当に素晴らしい市だとおもいました。私は千葉市民ですが日本中の都市が皆同じように核兵器をなくしていこうと本気で立ち上がったら世界中に広がっていけると思いました。四街道市のように　若い小・中学生達がしっかりと戦争体験を受け継いでいけるような教育が大切だと思います。

今、秘密保護法なども法制化されてしまいましたが、何にも言えないような社会にして５０００いっては絶対にいけないと思います。

＊四街道の人達で構成した合唱が素晴らしかった。斉藤さんの朗読も大変感動した。

＊第一回の時に息子は中学生でぬいぐるみを着て行進しました。30 年経ち、こんなに大きなつどいになったことに感無量のおもいがあります。本当に素晴らしいと思いました。

沖さん親子、安藤さん、素晴らしかったです、皆さんも。

心から核のない世界を願っています。斉藤とも子さんとてもすばらしかったです。

＊感動しました。本当に体験した様子、当時を思い出してしまいました。

＊第一部　コーラス他脚本　市民の皆様の力を合わせて表現できた事に感謝します。25 年もの月日を重ねて、世界に飛びだそうとしている事すばらしい！！安藤先生の姿を見てその歳月を感じています。

でも声と魂はかわらず深い元気を貰いました。

第二部　斉藤とも子さんのお話とてもよかった。岩佐先生余り変わらず元気そうで安心した。

平和はやわらかな気持ちで考えよう　世界の中で誰が何のために起こしたのか　よく考える。

アメリカの考え方、日本の考え方　ちがう。

岩佐先生の 16 才の気持ちから　戦争の悲惨さ　先生の人生にむかいあって生きている崇高さに少しでも近づきたい　どうぞ一日でも長く生きていてほしい。今日は道市のように　若い小・中学生達がしっかりと戦争体験を受け継いでいけるような教育が大切だと思います。
今、秘密保護法なども法制化されてしまいましたが、何にも言えないような社会にして５０００いっては絶対にいけないと思います。
＊四街道の人達で構成した合唱が素晴らしかった。斉藤さんの朗読も大変感動した。
＊第一回の時に息子は中学生でぬいぐるみを着て行進しました。30 年経ち、こんなに大きなつどいになったことに感無量のおもいがあります。本当に素晴らしいと思いました。
沖さん親子、安藤さん、素晴らしかったです、皆さんも。
心から核のない世界を願っています。斉藤とも子さんとてもすばらしかったです。
＊感動しました。本当に体験した様子、当時を思い出してしまいました。
＊第一部　コーラス他脚本　市民の皆様の力を合わせて表現できた事に感謝します。25 年もの月日を重ねて、世界に飛びだそうとしている事すばらしい！！安藤先生の姿を見てその歳月を感じています。
でも声と魂はかわらず深い元気を貰いました。
第二部　斉藤とも子さんのお話とてもよかった。岩佐先生余り変わらず元気そうで安心した。
平和はやわらかな気持ちで考えよう　世界の中で誰が何のために起こしたのか　よく考える。
アメリカの考え方、日本の考え方　ちがう。
岩佐先生の 16 才の気持ちから　戦争の悲惨さ　先生の人生にむかいあって生きている崇高さに少しでも近づきたい　どうぞ一日でも長く生きていてほしい。今日はありがとう　歴史を風化させてはならない。
＊カンタータは初めて知りました。心に残る曲です。
岩佐先生とは、学生時代以来、四十数年ぶりにお会いできました。まだ、お元気に活躍されていることに敬意を表します。（戦争と平和について　自分なりに勉強しています）
こうした催しはなるべく多くの人々の参加してもらいたいものであるので、気軽にいけるように工夫をしてみては　どうでしょうか。
＊第一部が出演者たちの努力が実って本当に良かったと思います。
＊感動しました。涙がポロポロでました。
私も S10 年生まれで戦争中の経験があります。
＊初めて参加しました。来てよかったです。これからはもっと参加しょうとおもいました 。
中学生の広島社会見学の発表も良かったです。若い人に引きついでいただいている心強さを感じました。
第一部　カンタータ　私は 68 才岡山県生まれです。父は原爆投下の一週間後に、母の弟を探しに広島に入ったと聞いたことがあります。父もその弟も早々にガンでなくなりました。戦争ではいつも庶民が沢山の哀しい思いをするのです。涙がこぼれてしかたがありませんでした。どれだけ多くの人の大切な命が失われたことでしょう。
二部　斉藤とも子さんの講演大変分かり易かった。一人でも多くの人が核兵器反対を真剣に行動に移し平和を守りぬきたい。戦争をして得るものは何もない。歴史を風化させてはならない。
冬時間で少し遅くなりましたが、皆さん大勢熱心に聞かれました。
秘密法のことも良くわからないけどあれ程反対しているのに、何故無理に法案が通るんでしょうか？
＊平和を願う市民のつどい　まだ一部が終わったところですが昭和 11 年生まれの私が過ごしてきた日々を思いかえすと、現在の日本の平和のありがたいこと、この日々が、これから長く、長く続きます様に願うばかりです。　戦前、戦後のことをしらない人々に知って欲しいと願うばかりです。
＊一部の市内中学校生の体験発表はみんなすばらしい体験をしてきたことに深い感銘を受けました。この体験を生かして平和な日本世界を守る事に若い力を注いでください。

ミュージカルでは本当に涙を流しました。灯をともし続けみんなで戦争反対し平和を守り続けましょう。市民の皆様のコーラスに心を洗われる思いをしました。
斉藤とも子さんの朗読も切々と胸を打つ物がありました。
岩佐先生お身体を大切になさってください。先生のお気持ちが心に響きました、お元気で。
＊「この灯を永遠に」すばらしかったです。
カンタータもそうですがつどい全体として市、教育委員会等と一般市民、子どもから高齢者までさまざまな力を結集して作り上げられたこと千葉市でも実現させたいです。
斉藤とも子さんのお話、岩佐幹三さんの貴重なお話しありがとうございました。
＊一部が感動的だったので、二部はもりあがらなかった、観客も少なくなってしまったようです。
プログラムは逆のほうが良かったのではないでしょうか。　斉藤とも子さんの話は良かったです。
岩佐先生の話はちょっと長すぎた様に思います。伝えたい事はいっぱいあるのでしょうが。
＊カンタータすばらしかったですが、歌われた方のほとんどが第二部の前に帰ってしまわれたことにビックリしました。　　賛同して歌を歌った人達が講演を聴かないのは　どうだろうか？
＊清涼感があった。後味スッキリ！！　　ガンバって続けてください。
＊平和は皆の望みであると思う。でもあたりまえの毎日の中で忘れがちになる　時にはこの様なつどいで思いを改めさせて貰います。　沖さんの歌声は相変わらずすばらしいです。
斉藤とも子さんの朗読とお話　とても良かった。来年のかもめくる頃お舞台が楽しみです。
「演劇」を通して見極める目を持ちたいと痛感した。
「歴史を風化させてはならない」ほんとうにそうですね。
＊原爆の怖さを良く知る岩佐さんの被爆のこと、核兵器廃絶の運動をして下さっていること有り難く思っております。長く生きられて、皆を引っ張って行って下さることを願います。
斉藤とも子さん　原爆の話を伝え続けて下さいますようお願いいたします。
「平和と文化のつどい」を企画してくださった皆様に感謝いたします。
＊ゲネプロでは少々心配しましたが、本番では集中力はさすがでした。沖先生の指導も入魂のできでした。こどもたちの声が（天使の声）美しくて　孫の世代ですので涙が出ました。
＊これ以上　戦争をしてはいけないと感じた。火を守っていきたいと感じた。歌詞からとても心を感じられた。その情景がとても感じられた。沖藍子さんの歌声がとてもきれいでした。
＊一部はすばらしかったです。中学生の発表　未来が望みあものになりました。頼もしいです。
二部斉藤とも子さんの話、朗読ともによかったです。
＊沖先生の指導及び娘さんのソロ並びに他のメンバー（小学生他）そして安藤先生の作品で歌わせていただきまして感謝いたします。ありがとうございました。歌っている途中で熱いものが込み上げてきました。とてもすばらしい演奏会でした。
斉藤とも子さん　岩佐先生の講演もとても良かったと思います。ありがとうございました。
＊未来に生きる子ども達が主人公になって平和について考えるこの様な集会に携われていくことの大切さを学びました。　沖先生の指揮で歌わさせていただき　新たな感慨がありました。
子ども達の声に胸が熱くなりました。
＊ちば市民生協の時代に「子ども達をヒロシマ実行委員を 10 回位子ども達と一緒に行き、灯籠流しをしたり、モニメントめぐりをしながら一緒に涙したことを思いだしました。
久しぶりの「平和のつどい」懐かしく感動しました。ありがとうございました。知らせてくれた友人と今回の実行委員の方々に心から感謝です。
岩佐さん　いつまでもお元気でいてください。みんなの為にご無理のないように　長生きしてください、お願いです。コーラス　いいなぁ～

＊記念合唱　斉藤とも子さんのお話　平和への願いへの熱い思いをいただき、ありがとうございました。
＊小学校教諭３年生で「ちいちゃんのかげおくり」４年生で「一つの花」を国語で教え、高学年のなると社会で戦争のことを教えます。中学年から「戦争ってどういうことだったのか」ということをおしえています。ただ、私は実際の戦争を知りません。下手すると子どもの祖父母も知らない世代になっています。ですので、この様な講演で聞いたこと、広島を訪れて平和記念館やドームなどでショッを受けたこと、そして戦争に関する絵本の読み聞かせなどでしか教えられません。ですので、もっともっとこういう講演をたくさん聞いていきたいと思っています。
今日のつどいもとても参考になりました。ありがとうございました。
全然関係ありませんが私の学級文庫にもビデオ教材としてはだしのゲンがあります。やっと元に戻りましたが「これは子どもにとってふさわしくない」という議論が出た時はとても憤りを感じました。
自分は東京の教員なので、是非東京でも、いや自分の学校で話をしてもらって子どもに聞かせたいなと思いました。
＊戦車や戦闘機に乗ってはしゃぐような愚かな総理大臣がいる今日、今日の様な取り組みはとても重要だと思い、第２部から参加しました。第１部は見られず残念でしたが、とてもよいお話しと講演でした。家に帰って話題にします。
＊カンタータすばらしかったです。小学生も参加、それぞれの役割が光ったすばらしい構成でした。涙が出て止まりませんでした（お婆さんの歌声の時から）
中学生を毎年広島に派遣されている四街道市　３人の報告もしっかり広島で考え学んできた様子が感じられました。将来平和を守る力となってくれるのでは？と思いました。市が後援されてこの様な素晴らしい会ができたこと感動しました。千葉市も見ならいたいものです。
斉藤とも子さんのお話と朗読も心に浸みるものでした
今また暗い道へと戻っていくような世の中で平和の尊さを訴える今日のつどいは自分自身もあの時代に戻してはいけないという思いを強くしました。実行委員の皆様ご苦労様でした。
＊合唱の組み合わせがよかった。藍子さんの美しい歌声に涙がでました。
音楽のつどいのような小中学生が参加する際には多くの小中学生に聞いて欲しいと思います。
＊第１部中学生の発表　多感の時期によい経験をしたことが伺える発表でした。
　　カンタータ　とてもすばらしいコーラスでした、かんどうしました。
第２部お話　被爆者との出会いが生きる力に変わったこと　とてもインパクトがありました。
　　朗読　手紙の文面の感情をとてもよく現していたと思います。
　　講演　核の保有をしない国がずっと続くことを願いたいです。しかし私たちが恵まれていて現在平和ボケしているのも現実です。被爆者の声を取り上げていくことも大切です。貴重な体験を聞けてよかったです。
私には何もできませんが、考える場を与えて頂き、ありがとうございました。ロビーのアオギリの貼り付けのアイデアもすばらしいと思いました。
＊教育長の挨拶　中学生代表３名の報告はすごく大切であり、良かったと思います。これからの社会　平和な社会づくりは若者に託されると考えるからです。
カンタータ「この灯を永遠に」は恨みをはらす火から平和な火として広めようと心を変えたことがわかり易く、又平和の火が意味あることがわかる内容ですばらしかったです。安藤由布樹さんが言われたように小学生の参加も良かったです。
広島と私　母と妹に捧げる思い　は胸を打つものがありました。被爆者は人の痛みを自分のことのようにわかっていることを知り、亡くなった友達の辛さを考えると落ち込んではいられないことを知った。
そして辛いことを乗り越える力を貰った。

岩佐さんの話　自らの体験の話なので、その重みを感じた。病気に抗して、ひたむきに反核の話しに
そして広島、長崎、ビキニ，福島原発の４度の核被害に向き合ってたたかっていく時代だ　ということに共感。この様な場をつくってくれたことに感謝です。どうもありがとうございました。

＊一部の感想　少々長いとは思いますがとてもよかったと思います。
中学生を巻き込んで分かり易くしっかりした内容でとてもよかったと思いました。
合唱の部もとても良かった。

＊コーラスは素晴らしかった。
斉藤とも子さんのお話には強い感銘を覚えました。特に被爆者山崎さんの話の部分では涙を流しました。（東北の子どもに触れた部分）
岩佐先生の話しは極めて勉強になりました。特に東北被災にもふれ核兵器は勿論、核兵器廃絶更に世界的な核兵器廃絶にもふれられ良かったと思います。
世界では核原爆の被害は世界では広島長崎２カ所のみ。次回はもう少し長崎の被爆問題にも触れられたら如何。

＊戦争から学ぶことは何一つありません。子どもたちの体験は感性の素晴らしさに、気付きの深さに日本はこれから大丈夫だな！と思いました。若い人達の参加に安心いたしました。これからも多くの人が広島長崎へ行って感じて欲しいものです。まずは知ることが大切なことですね。
実行委員の方々ありがとうございました。又この様なチャンスがあれば参加したいと思っています。

＊初演の「この灯を永遠に」（はるかぜさんの舞台）耳にして以来この曲への想い忘れ得ずの私ですが・・・今日は最高に心に残る曲になりました。〈昨日今日このくには何を狂ったか？心配だ〉生徒さん達の作文をバカ顔のバカ頭の政治家にテープで聞かせてやりたい・・・市民と行政の平和への関係がこんな未来の子が育っている四街道（昔は軍都が生きる街であったが）、素晴らしい、胸が熱くなる。
語りの人々の人生に私たちはできる限りの時間と平和を愛する心で共有して、大切にしたいと声を出したい　歴史に・宣言に学ぶ大事を改めて知る。感謝の日にスタッフの皆様　ありがとう。
展示品を開演前の待ち時間にみたい、ホールへ入らない入口でチケットを切って　ゆっくり写真を見られたら良かったと思います、今後の企画時のタイムスケジュールを反省してくだされば幸いです。
親友が教えてくださるので又のチャンスを楽しみにします。皆さんお疲れ様でした。大成功で良かったですね。

＊参加して良かった。
中学生の広島での学習、学んできたことの発表、立派なあまり涙が出ました。感性のある発言に感銘をうけました。「この灯を永遠に」戦争中の事を思い出しました。幼かった私でもはっきり覚えています。こんな想いは二度としたくないし、子どもや孫にもさせたくない。
核兵器廃絶、平和の世界をみんなの手で作ろう。
素敵な演出でした。ありがとう！ステキな曲でした。感謝　感謝です。
斉藤とも子さん　さすがに語りが上手ですね。
司会をされた高校生　大変きれいな声で、ありがとうございました。とてもお上手でした。

＊第二部から参加しました。佐藤さんと広島の被爆者の方々の出会いのエピソードのお話しとても感動しました。
岩佐さんの手紙の朗読も、そして、そのお話しの講演もとても良かったでした。平和の運動は〈肩を張らない。で　冒頭の言葉が、印象的でした。